

piksel  
indonesia

PROPOSAL AWAL

KERJASAMA  
SMK - PIKSEL INDONESIA DALAM jBATIK

OLEH PIKSEL INDONESIA



menjelaskan Batik Fractal dan jBatik kepada Presiden Joko Widodo

## PENGANTAR

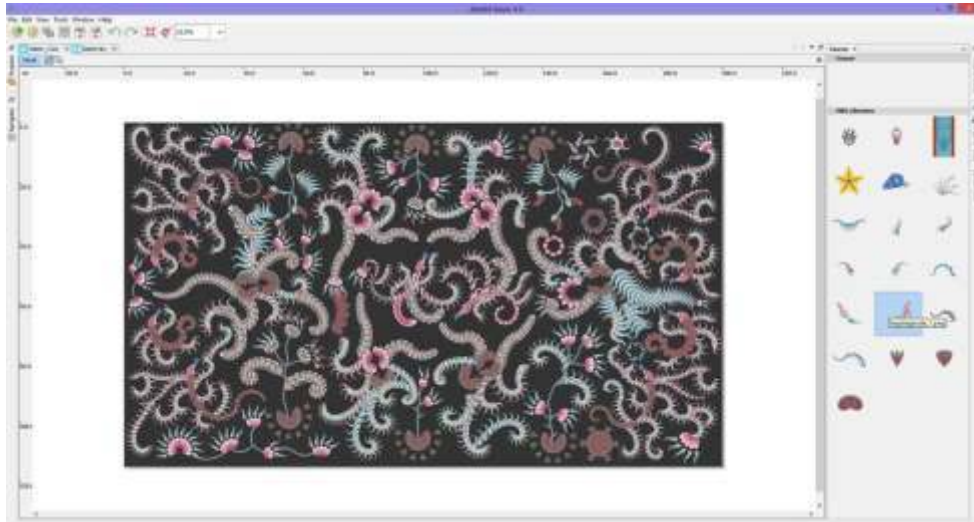
Pada tahun 2007, Pikel Indonesia menemukan hubungan antara batik dengan cabang ilmu matematika yang bernama fractal. Batik yang terdiri atas sekumpulan motif yang berulang dapat dirumuskan dalam bentukan formula. Kami menamakan temuan kami Batik Fractal, dan piranti lunak untuk menghasilkan motif-motif tersebut jBatik.

Saat ini, Pikel Indonesia sudah berkembang menjadi perusahaan yang bergerak dalam bidang desain dan teknologi. Dalam bidang desain, Batik Fractal berkembang menjadi merek produk busana Ready To Wear. Batik Fractal juga menjadi merek segala macam produk yang dihasilkan oleh Pikel Indonesia dengan menggunakan piranti lunak kami, jBatik. Dalam bidang teknologi, Pikel Indonesia mengembangkan jBatik sebagai piranti lunak untuk membuat beragam desain motif

## TENTANG BATIK FRACTAL

Batik Fractal adalah sebuah brand yang memproduksi kain batik dan produk busana mempergunakan kain batik tersebut. Batik Fractal mempergunakan jBatik untuk memproduksi semua motifnya, dan mengaplikasikannya dengan cara tradisional seperti canting dan cap batik. Kain batik tersebut kemudian diolah menjadi koleksi Ready to Wear, aksesoris dan produk lainnya. Batik Fractal juga membuat beragam media lain untuk mengaplikasikan desain yang dibuat dengan jBatik.





*jBatik adalah piranti lunak yang menggunakan parameter untuk membuat desain motif. Pengguna menggunakan seperangkat perintah sederhana.*



*Jika ingin membuat motif baru, cukup drag and drop motif anda ke susunan layout. Anda dengan mudah dapat mengganti motif batik anda dengan motif batik lain untuk menghasilkan desain baru. Anda juga dapat mengimport gambar motif yang anda miliki, lalu layout dengan rumus sederhana jBatik untuk membuat motif baru.*

## TENTANG JBATIK

jBatik adalah piranti lunak yang dihasilkan oleh Pikel Indonesia. Piranti lunak ini mengkhususkan diri dalam bidang desain, khususnya dalam bidang desain motif.

Pada awalnya, jBatik ditujukan untuk pengembangan batik karena kaitannya dengan perulangan motif-motif yang terdapat didalam batik. Namun pada perkembangannya, jBatik juga dapat dipergunakan untuk membuat desain lainnya yang tidak melulu batik. jBatik juga sudah dipergunakan kalangan seniman dan desainer untuk dipergunakan dalam karyanya.

jBatik bergerak dalam bidang *generative design*; desain pada jBatik “dibangkitkan” dengan algoritma yang terdapat di jBatik. Pengguna menggunakan seperangkat perintah sederhana untuk membuat desain-desain dalam jBatik. Pengguna kemudian dapat menghasilkan puluhan desain baru dengan mengganti parameter-parameter yang terdapat di jBatik. Pengguna juga dapat membuat desain baru dengan mencampurkan parameter desainnya dengan desain yang lain. Paradigma inilah yang membedakan jBatik dengan piranti lunak lainnya; bila piranti lunak lainnya tidak memiliki seperangkat parameter untuk membuat beragam varian dan membuat iterasi dengan cepat, maka jBatik memiliki kemampuan tersebut. Walau termasuk piranti lunak dengan pendekatan baru, jBatik juga dirancang untuk memiliki user interface yang memungkinkan pengguna dapat secara intuitif menggunakan perangkat ini.



*jBatik Pro adalah piranti lunak yang memungkinkan penggunaannya membuat motif dalam wujud 3 dimensi. Dengan seperangkat aturan sederhana, pengguna dapat langsung membuat beragam motif 3 dimensi untuk kemudian menjadi bagian dari desain motif.*



*jBatik menghasilkan file format gambar dan 3 dimensi. Dalam format 2 dimensi, ketelitian gambar yang baik pada jBatik memungkinkan pengguna mengaplikasikan ke kain, baik dengan teknik membatik, batik cap atau batik dengan printing.*

Desain dalam jBatik sendiri dalam format 2 dimensi dan 3 dimensi; dengan bentukan 3 dimensi, motif-motif yang dihasilkan dapat lebih kaya dibandingkan motif-motif tradisional dalam format 2 dimensi. Pengguna kemudian dapat mengeksport hasilnya dalam format gambar, untuk kemudian dijiplak ke kain untuk dibatik, diprint ke mesin printing, atau diolah lebih lanjut di piranti lunak lainnya. jBatik juga mampu menghasilkan format 3 dimensi, untuk kemudian diolah ke piranti lunak 3 dimensi lainnya, atau diolah untuk mesin 3d printing.

Sebagai sebuah alat, jBatik juga memungkinkan para pengrajin, seniman dan desainer untuk mendokumentasikan karya motif-motif mereka dengan lebih baik. Pengrajin tradisional yang dulu hanya bermodal kertas atau ingatan masa lalu untuk batiknya sekarang dapat mendokumentasikan karya mereka dengan lebih baik.

( untuk keterangan lebih lanjut bisa dilihat di laman [www.jbatik.com](http://www.jbatik.com))

#### SPESIFIKASI MINIMUM UNTUK jBATIK\*:

- Windows operating system, Windows 7 edition atau yang lebih mutakhir
- Intel Core i3 Processor Series 3rd Gen
- 4GB of RAM
- 215MB hard disk kosong atau lebih.
- 1280x800 display (1366 x 768 atau lebih disarankan )
- OpenGL 2.0-capable system (jBatik Pro)
- Internet diperlukan untuk memasukkan Serial Number jBatik

*\*belum tentu komputer yang tidak memiliki persyaratan diatas akan tidak berjalan. Ada kemungkinan hanya kurang optimal saja, atau waktu proses penggambaran sedikit melambat. Kami telah mencoba ke beberapa komputer yang persyaratannya ada yang tidak memenuhi dan jBatik tetap berjalan. Anda bisa mengkonsultasikan lebih lanjut kepada kami perihal komputer yang anda miliki.*



*Peragaan busana pengrajin Sidoarjo dengan menggunakan kain batik dan aksesoris hasil jBatik.*



*Peta persebaran jBatik di dalam negeri.*

## **HUBUNGAN DENGAN DUNIA AKADEMIK**

Kami sudah bekerjasama dengan Sekolah Arsitektur, Perencanaan dan Pengembangan Kebijakan Institut Teknologi Bandung untuk pengembangan jBatik menjadi desain untuk arsitektur dan interior.

Kami juga sudah pernah bekerjasama dengan Fakultas Teknik Sipil UII untuk pelatihan pengembangan jBatik untuk arsitektur dan interior. Kami bersama dengan ITB juga menyelenggarakan kompetisi yang diikuti oleh FTS UII dalam bidang desain.

Selain itu, kami juga sudah bekerjasama dengan Telkom University dan UNISBANK untuk pengembangan jBatik sebagai bagian dari program akademik dan pemberdayaan pengrajin Jawa Barat dan Jawa Tengah.

## **HUBUNGAN DENGAN DUNIA TEKSTIL & PENGRAJIN BATIK**

Saat ini sudah lebih dari 3000 pengrajin di seluruh Indonesia menggunakan software jBatik dalam pekerjaan mereka. Mereka menciptakan desain-desain baru dan juga mendapatkan pelatihan untuk pengembangan produk dan pemasaran online. Pelatihan ini terbukti meningkatkan produktifitas dan membuka pasar baru bagi mereka dalam meningkatkan bisnis mereka.

Selain menjual piranti lunak jBatik, Pikel Indonesia juga mengadakan pelatihan. Pelatihan itu dalam wujud online training, pelatihan privat, pelatihan dalam bentuk kelompok dan pelatihan Training for Trainer. Pikel Indonesia juga menyediakan training khusus untuk para pengrajin dalam kluster-kluster pengrajin batik dalam program Batik Fractal Community.



*Desain Batik oleh pengrajin Sidoarjo, dibuat dengan menggunakan jBatik, menggunakan motif batik tradisional sebagai inspirasi.*

*Desain sandal spons oleh pengrajin Sidoarjo, menggunakan jBatik untuk membuat motif di sandal.*

*Desain sandal kulit pengrajin Sidoarjo, motifnya dibuat menggunakan jBatik.*



*Desain Batik yang dibuat oleh pengrajin Solo, Jawa Tengah dengan menggunakan jBatik. Motif ini sudah diproduksi, dijual dan dibuat ulang.*

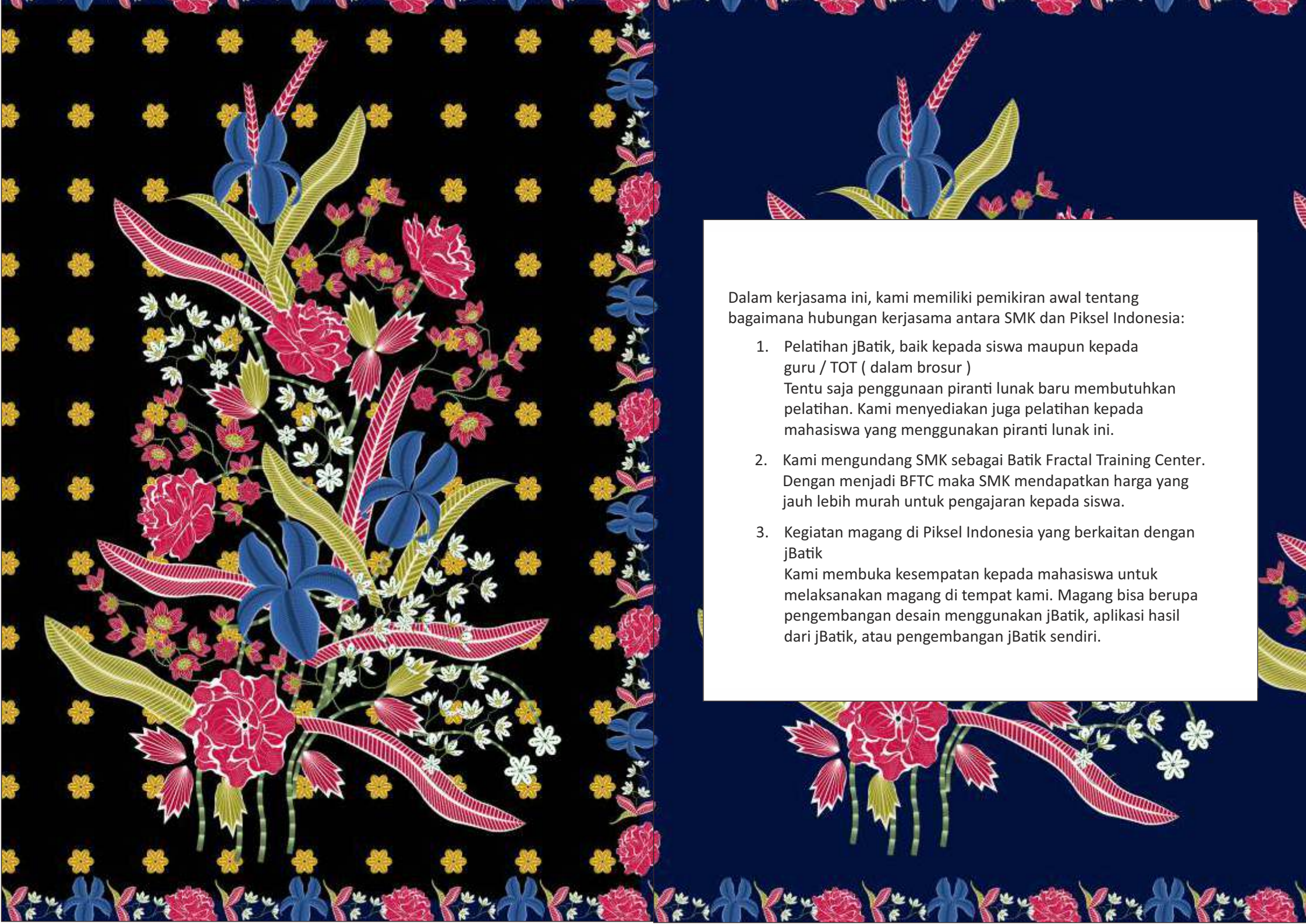
## **SMK - PIKSEL INDONESIA : UPAYA MELANGKAH BERSAMA DALAM BIDANG EDUKASI**

Dengan meningkatnya perkembangan dunia ICT maka akan menimbulkan banyaknya perubahan dalam dunia tradisi dan desain di masyarakat. jBatik adalah salah satu perkembangan dalam dunia teknologi Indonesia yang memperkaya nilai tradisi dan memajukan seni dan desain perbatikan dan kerajinan nusantara.

jBatik juga memampukan pengguna dan desainer untuk mendokumentasikan karya mereka dengan lebih baik dan membuat desain-desain baru dari karya yang sudah didokumentasikan.

Aplikasi teknologi yang kami kerjakan sedapat mungkin memberikan nilai guna bagi masyarakat luas. Dengan aplikasi teknologi seperti jBatik, peluang-peluang lapangan kerja baru/ kewirausahaan dan pengembangan bidang-bidang keahlian baru akan muncul.

Bergerak melangkah bersama dengan SMK sebagai sebuah institusi pendidikan akan menjadi sebuah kehormatan bagi kami. Tentu diperlukan komunikasi dan rangkaian diskusi lainnya dalam upaya kerjasama ini. Masukan dari sekolah juga akan membuat karya anak bangsa ini semakin baik dan membuatnya bermanfaat untuk masyarakat.



Dalam kerjasama ini, kami memiliki pemikiran awal tentang bagaimana hubungan kerjasama antara SMK dan Pikel Indonesia:

1. Pelatihan jBatik, baik kepada siswa maupun kepada guru / TOT ( dalam brosur )  
Tentu saja penggunaan piranti lunak baru membutuhkan pelatihan. Kami menyediakan juga pelatihan kepada mahasiswa yang menggunakan piranti lunak ini.
2. Kami mengundang SMK sebagai Batik Fractal Training Center. Dengan menjadi BFTC maka SMK mendapatkan harga yang jauh lebih murah untuk pengajaran kepada siswa.
3. Kegiatan magang di Pikel Indonesia yang berkaitan dengan jBatik  
Kami membuka kesempatan kepada mahasiswa untuk melaksanakan magang di tempat kami. Magang bisa berupa pengembangan desain menggunakan jBatik, aplikasi hasil dari jBatik, atau pengembangan jBatik sendiri.

Batik Factal Certified Training Center	Academic
Ruangan	Ruangan kelas dengan fasilitas lengkap untuk pelatihan*
Jumlah minimum trainer yang sudah bersertifikat TOT	2-10 orang
Bahan ajar	Modul dari Pikel Indonesia
Syarat Administratif	Mendapat sertifikasi Certified Training Center yang akan menjadi rujukan bagi peserta yang ingin berlatih software jBatik di daerah tersebut  Terdafar dalam website jBatik
Jumlah maksimum peserta agar mendapat pelatihan optimal	20 orang dalam sekali pelatihan
Minimum Pembelian software jBatik setiap 4 bulan	Minimum 20 software
Diskon software	60%

## PROGRAM TOT

Dengan menjadi trainer bersertifikat, anda akan memiliki kemampuan mengajarkan orang atau komunitas lain.

Pelatihan TOT adalah pelatihan untuk minimum 2 orang. Pelatihan mengajarkan konsep 2 dimensi dan 3 dimensi dan optimalisasi penggunaan software dan metode pengajaran.

### APA YANG SAYA DAPATKAN?

Pelatihan Bundel jBatik Basic + o: Piranti lunak jBatik + PDF tentang 2 dimensi dan PDF tentang 3 dimensi + PPT bahan ajar + Tatap Muka + Sertifikasi trainer jBatik Basic + jBatik Pro dan makan siang + snack

### DIMANA DAN WAKTU TOT?

Lama pelatihan = 4 hari

Waktu pelatihan adalah 6 jam untuk setiap waktu pelatihan; 09.00 - 12.00 dan 13.00 - 16.00

Hari terakhir adalah ujian evaluasi untuk mendapatkan sertifikat.

Kami melakukan training di Spasial Public Square, Mezzanine Floor, Jl. Gudang Selatan No. 22, Bandung. Kami juga menerima pelatihan di luar tempat kami atau di luar kota, namun biaya ditanggung oleh peserta.

### BERAPA BIAYA TOT?

Biaya TOT = 4.000,000,00 rupiah

Akomodasi hotel dan makanan untuk para peserta saat training ditanggung komunitas.

Bila dilakukan di luar Bandung:

Biaya akomodasi untuk 2 instruktur dan perjalanan ditanggung oleh TOT

### APA YANG SAYA SIAPKAN?

Bila dilakukan di Bandung:

Komputer dengan spesifikasi minimum; spesifikasi minimum di [www.jbatik.com](http://www.jbatik.com)

Kabel ekstensi untuk komputer para peserta

Bila dilakukan di luar Bandung:

Komputer dengan spesifikasi minimum

Kabel ekstensi untuk komputer para peserta

Printer untuk mencetak hasil karya peserta ( minimum printer A4 berwarna )

Koneksi internet untuk registrasi Serial Number

Akomodasi dan biaya perjalanan untuk 2 instruktur



## PERBANDINGAN JBATIK BASIC DAN JBATIK PRO



*\*kegiatan TOT bersama dosen Telkom*

	Basic	Pro
	\$55 / Rp.550.000 (khusus BFTC Rp.220.000) 60% off	\$150 / Rp.1.500.0000 (khusus BFTC Rp.600.000) 60% off
Jbatik features		
Layouting 2D	√	√
Membuat motif 3D		√
Export layout ke raster	√	√
Export motif 3D dalam 2D dan 3D		√
Membuat library 2D dari objek 3D		√
Editing library motif	√	√
Import external 2D library	√	√
Waktu pemakaian	Tak terbatas	Tak terbatas
Sample library	Terbundle	Terbundle
Modul pelatihan	√	√
Manual penggunaan	√	√



KEUNGGULAN JBATIK	PRUDUK LAIN
Output 2D : *.png (raster image ) Output 3D ( JBATIK Pro ) : *.obj (vector)	AI: vector, Corel: Vector, Photoshop : raster image
Ada unsur parametriknya jadi kita dapat mengubah satu bentuk ke bentuk lainnya dengan cepat, dengan cara mengubah parametriknya.	Tidak ada unsur parametrik. Bila ingin menggambar bentukan baru maka bentukan lama harus dirombak lagi, atau dibuat yang baru.
Kita dapat mengubah elemen motifnya dengan cepat, dengan cara drag and drop.	Elemen–elemen penyusun tidak dapat diubah.
Kita dapat mengubah desain baru dari layout yang sama dengan mengganti motifnya.	Layout menggunakan elemen–elemen desain yang baru digambar dari awal.
Jbatik Pro memiliki kapasitas 3D, dari satu gambar kita dapat membuat beragam bentukan dengan cara : a.mengubah parameternya b.dengan melihat dari tampak depan, samping dan belakang	Tidak ada kapabilitas 3D
JBatik Basic Rp. 550.000 Jika menjadi BFTC Rp. 220.000 JBatik Pro Rp. 1.500.000 Jika Menjadi BFTC Rp. 600.000	CorelDraw 9.5juta/tahun Photoshop 6juta/tahun Illustrator 6 juta/tahun

## APA ITU BATIK FRACTAL TRAINING CENTER?

Batik Factal Training Center/ BFTC adalah tempat dimana para calon pengguna jBatik dapat belajar untuk menggunakan jBatik.

SMK anda dapat masuk menjadi Batik Factal Training Center.

## APA KEUNTUNGAN MENJADI BFTC?

1. Memiliki kemampuan untuk mengajarkan jBatik sebagai tempat bersertifikasi.
2. Mendapatkan jBatik dengan harga lebih murah.
3. Pendapatan yang dihasilkan oleh pelatihan BFTC.

## BERAPA KALI BFTC HARUS MEMBELI CD JBATIK?

Training Center harus melakukan pembelian minimum setiap 4 bulan (bisa jBatik Basic atau jBatik Pro atau campuran), ini dimaksudkan agar menjaga kontinuitas dan konsistensi serta komitmen dari Training Center sendiri untuk menyebarkan teknologi informasi terutama kepada para pengrajin batik setempat untuk meningkatkan daya saing produk lokal kita. Ini juga akan menjadi motivasi yang baik bagi para pengajar untuk mendapatkan profit dari kegiatan pelatihan ini.

## BAGAIMANA SAYA MENDAPATKAN PROFIT MENJADI BFTC?

1. Biaya yang mesti dibayarkan oleh peserta pelatihan menjadi milik BFTC. Harga pelatihan sebaiknya disamakan dengan harga pelatihan di Pikel Indonesia, agar lebih bersaing dan lebih menarik bagi calon peserta.
2. Margin antara CD yang dibeli oleh BFTC dan CD yang dijual oleh BFTC. Diskon yang diberikan oleh Pikel Indonesia diharapkan dapat menjadi sumber pemasukan yang bersaing.

*Batik Ling ar PPenjuru; didesain dengan jBatik, dibuat dengan batik tradisional; desain dan pembuatan oleh Batik Bintang Lima Sidoarjo*

Proposal dan pemikiran awal tentang hubungan kerjasama ini merupakan langkah awal dari kami. Kami berharap proposal kerjasama ini dapat diterima dengan baik dan kita dapat menentukan langkah bersama selanjutnya.

Contact Person: Muhamad Lukman

Email: [lukman@batikfractal.com](mailto:lukman@batikfractal.com)

081221031006